



Foto: privat

Es gibt zwei Bilder, die Vorstudie und das spätere Original.

Beide von Uwe Spenlen gemalt in Temperafarbe 1981.

Das Original hing seit dieser Zeit im Privathaus Paul Stecken in MS-Handorf und hängt jetzt nach seinem Tod zum Thema Paul Stecken im Westf. Pferdemuseum in Münster. Die Vorstudie blieb, autorisiert von Paul Stecken, in den Händen von Uwe Spenlen.

Die am Samstag erfolgte Übergabe an die Westf. Reit- und Fahrschule erschien Uwe Spenlen als ein guter Moment, seinen Dank und seine Verbundenheit mit der Schule Ausdruck zu verleihen.

Der Name Paul Stecken wird auf immer mit der WRFS engstens verbunden sein, einen besseren Platz für dies Bild gibt es nicht.

Weiterhin soll die Übergabe des Bildes die Hoffnung von Sylvia von Heereman und Uwe Spenlen auf weitere gute Zusammenarbeit der DRFV-Fachgruppe der Amateurausbilder mit der Schule unterstreichen.



Foto: privat