



Quadrille der Landgestüte in Aachen: gelebte Tradition und klassische Reiterei.

Foto: amd.nl

DAS IST MIR WICHTIG

Lebendiges Kulturwerk

Die Klassische Reitlehre wurde bundesweit zum Immateriellen Kulturerbe ernannt. Das ist bedeutend für die Zukunft des Pferdesports, sagt Landoberstallmeisterin Dr. Astrid von Velsen-Zerweck

Die Klassische Reit- und Fahrlehre in Deutschland ist eine tradierte Profession und sogar Kunst, je nachdem in welcher Ausprägung sie betrieben wird. Der Umgang mit dem Pferd hat die Menschheit seit mehreren tausend Jahren geprägt. Der Wissenstransfer fand in unserem Kulturkreis erst mündlich, später auch schriftlich statt. Dabei ist die Reitlehre ein lebendiges Kulturerbe, wird weiterentwickelt und verändert sich – und das soll sie auch. Denn die Rolle des Pferdes hat sich auch verändert. Pferde gehören nicht mehr zum täglichen Leben der meisten Menschen. Das Label „Immaterielles Kulturerbe“ macht die Pferde und die Reitlehre sichtbar und hilft, sie bewusst und vor allem flächendeckend ins Land und in die Zukunft weiterzutragen. Das ist auch und besonders Aufgabe der Landgestüte in Deutschland und Europa. Gestütswärter, Reiter

und Fahrer, Sattler, Wagner und Hufschmied sind tradierte Berufe, die das Wissen um das Pferd von Generation zu Generation weitergeben, in Marbach seit mehr als 500 Jahren. Wir müssen der Welt erklären, warum wir das Pferd heute immer noch reiten und fahren. Das können wir aus der gemeinsamen Geschichte von Mensch und Pferd heraus und aus der Kultur der vielfältigen und sorgfältig bewahrten Fertigkeiten in den Pferdeberufen. Wir wissen, wie wir ein Pferd züchten, wie wir es aufziehen und in die Lage versetzen, es reiten zu können. Und wir übernehmen die Verantwortung. Das ist die Grundlage, der Öffentlichkeit den Pferdesport zu erläutern.



Dr. Astrid von Velsen-Zerweck
Landoberstallmeisterin
im Haupt- und Landgestüt
Marbach

Inhalt September

41 LEBENDIGES KULTURWERK

Dr. Astrid von Velsen-Zerweck über das Immaterielle Kulturgut „Klassische Reitlehre“

42 DIE DNA DER ALTEN MEISTER

Das Immaterielle Kulturerbe „Klassische Reitlehre“ wird durch die Schüler der alten Meister weitergetragen



Foto: Toffi

Klassisch ausbilden bei Familie Klimke

46 HESSISCHES CHAMPIONAT DRESSUR

Vorjahresritte Sina Leuthäuser setzt sich durch



Foto: Andrea Müller-Koslik

Sina Leuthäuser

47 BBR NEWS

Ausbildungsbetriebe stellen sich vor, Termine, Lehrgänge

48 DRFV NEWS

Termine, Fortbildungen und Berichte aus den Fachgruppen